



Au cœur de la chapelle Saint-Jean, on peut découvrir le travail de longues années : le paysage, les santons et les monuments... réalisés par Maxime Codou. (Photos François Baille)

## La maxi crèche de Maxime Codou santonnier amateur et passionné

À la rencontre d'un  
jeune homme qui  
partage sa passion  
avec les visiteurs.  
Son univers, celui des  
santons, est à découvrir  
dans la chapelle  
Saint-Jean jusqu'au  
5 février.

**A**u cœur du village de La Garde-Freinet, la chapelle Saint-Jean accueille un petit monde miniature : celui des santons de Provence de Maxime Codou. L'enfant du pays est tombé dès sa plus tendre enfance dans l'univers enchanté des crèches provençales. Une tradition qui se perpétue, dans sa famille, de père en fils. Du haut de ses vingt-neuf ans, il a grandi entouré de santons. Pour réaliser sa crèche, il a tout fabriqué de ses propres mains, dans le respect du travail à l'ancienne. Le jeune homme se balade beaucoup à travers la région afin d'en reconstituer les paysages et les monuments à l'identique. Les matériaux qu'il utilise sont l'argile, le sable, le liège, la mousse et du feuillage.

La chapelle Saint-Jean accueille sur deux étages et trois salles, pas moins de quatre mille santons. Les ambiances sont nom-

breuses et les détails surprenants. Les scènes du quotidien sont reproduites de manière si fidèle que l'on se retrouve embarqué avec les personnages. On peut admirer les Rois mages venus avec des présents pour l'enfant Jésus, des paysans travaillant la terre, des lavandières, un monastère du XIX<sup>e</sup> siècle, réplique de celui des gorges du Verdon, un moulin et un peuple de Provence qui danse autour d'un feu. Dans cette exposition, les santons et les décors de Maxime Codou nous font revivre des moments liés à l'esprit de Noël, des instants des temps anciens ou des panoramas provençaux actuels. Un coup de maître !

*La Crèche. Chapelle Saint-Jean. Ouvert tous les jours de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures. À voir jusqu'au 5 février. Gratuit et visite guidée. Parking à proximité.*



Retour d'une longue journée de travail dans les champs de lavande. La scène est reconstruite dans les moindres détails.



Passage dans le Sud de la France, autour des corridas de Nîmes dans un décor plus vrai que nature.



Un clin d'œil aux pays celtés. Un convoi traverse les montagnes et rivières dans une nature verdoyante. Sur une surface de près de 100 m<sup>2</sup>, on peut admirer quatre mille santons fabriqués dans le plus grand respect de la culture provençale.